

Pleidelsheim
Evang. Mauritiuskirche

Johann Pachelbel 1653-1706
Ricercar in C

Johann Sebastian Bach 1685-1750
Fuge g-Moll

Max Drischner 1891-1971
Aus tiefer Not

Der Mond ist aufgegangen, / die
goldnen Sternlein prangen / am
Himmel hell und klar. / Der Wald
steht schwarz und schweiget, / und
aus den Wiesen steigt / der weiße
Nebel wunderbar.

an der Rensch-Orgel:
Traude Puhan

Rensch-Orgel, 1967:

I. Manual:	II. Manual:
Prinzipal 8'	Gedeckt 8'
Gambe 8'	Rohrflöte 4'
Oktave 4'	Prinzipal 2'
Gemshorn 4'	Sifflet 1 1/3'
Hohlflöte 2'	
Mixtur 4fach 1 1/3'	
Pedal:	Koppeln:
Subbaß 16'	II - I; I - P; II - P
Oktavbaß 8'	
Piffaro 4' + 2'	
Baßzink 4fach 5 1/3'	

Schleifladen, mechanische Spiel- und
Registertraktur. Barockes Gehäuse von
Johann Adam Schmahl 1740

Mundelsheim
Evang. St.Nikolaus-Kirche

Johann Caspar Simon 1701-1776
Präludium und Fuge in G

Louis James Alfred Lefébure-Wély
1817-1869
Prélude G-Dur

Wie ist die Welt so stille / und in der
Dämmerung Hülle / so traulich und so
hold / als eine stille Kammer, / wo
ihr des Tages Jammer / verschlafen
und vergessen sollt.

an der Weinmar-Orgel:
Angelika Class

Weinmar-Orgel, 1784, Orgeldenkmal:

I. Manual:	II. Manual:
Prinzipal 8'	Liebl. Gedeckt 8'
Großgedeckt 8'	Prinzipal 4'
Viola di Gamba 8'	Spitzflöte 2'
Oktave 4'	Quinte 1 1/3'
Holzflöte 4'	Scharf 3 fach 1'
Sesquialtera 2'	
Superoktave 2'	
Mixtur 4fach 1 1/3'	
Pedal:	Koppeln:
Subbaß 16'	II - I; I - P; II - P
Oktavbaß 8'	
Rohrpommer 4'	
Hintersatz 3fach 2 2/3'	

Schleifladen, mechanische Spiel- und
Registertraktur

Höpfigheim
Evang. Kirche

Johann Krieger 1652-1735
Präludium B-Dur

Gustav Gunsenheimer *1934
Festliches Rondo

Johann Sebastian Bach 1685-1750
In dir ist Freude

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847
Andante

Seht ihr den Mond dort stehen? / Er ist nur
halb zu sehen / und ist doch rund und
schön. / So sind wohl manche Sachen, / die
wir getrost belachen, / weil unsre Augen
sie nicht sehn.

an der Kopetzki-Orgel:
Michael Haug, Tabea Enderle,
Matthias Deyhle, Paula Klumpp

Kopetzki-Orgel, 1997:

I. Manual:	II. Manual:
Prinzipal 8'	Holzgedeckt 8'
Holzflöte 8'	Salicional 8'
Oktave 4'	Schwebung 8'
Spitzflöte 4'	Flöte 4'
Quinte 2 2/3'	Principal 2'
Superoktave 2'	Quinte 1 1/3'
Terz 1 3/5'	Dulcian 8'
Mixtur 4fach 1 1/3'	
Pedal:	Koppeln:
Subbaß 16'	II - I; I - P; II - P
Oktavbaß 8'	
Choralbaß 4'	
Posaune 8'	

Schleifladen, mechanische Spiel- und
Registertraktur

Murr an der Murr
Evang. Peterskirche

Carsten Klomp *1965
Geh aus, mein Herz

Lothar Graap *1938
Drei Stücke aus "6 Pastorellen"

Zsolt Gárdonyi *1946
Be Thou My Vision

Matthias Nagel *1958
Gib uns Frieden - Variationen

Wir stolzen Menschenkinder / sind
eitel arme Sünder / und wissen gar
nicht viel. / Wir spinnen Luftge-
spinnste / und suchen viele Künste /
und kommen weiter von dem Ziel.

an der Plum-Orgel:
Sabine Tourseil

Plum-Orgel, 1980:

I. Manual:	II. Manual:
Prinzipal 8'	Gedeckt 8'
Spillpfeife 8'	Prinzipal 4'
Oktave 4'	Rohrflöte 4'
Blockflöte 2'	Octave 2'
Sesquialter 2 2/3' + 1 3/5'	Quinte 1 1/3'
Mixtur 4fach 1 1/3'	Scharf 4fach 1'
	Cromorne 8'
Pedal:	Koppeln:
Subbaß 16'	II - I; I - P; II - P
Gemshorn 8' (Transmisson)	
Choralbaß 4'	
Hohlflöte 2'	
Posaune 8'	

Schleifladen, mechanische Spiel- und
Registertraktur

Steinheim an der Murr Evang. Martinskirche

Johann Sebastian Bach 1685-1750
Von Gott will ich nicht lassen

Sigfried Karg-Elert 1877-1933
Ach bleib mit deiner Gnade
(Symphonischer Choral)

Gott, laß dein Heil uns schauen, / auf
nichts Vergänglichs trauen, / nicht
Eitelkeit uns freun; / laß uns einfältig
werden / und vor dir hier auf Erden /
wie Kinder fromm und fröhlich sein.

an der Kopetzki-Orgel:
Matthias Fuchs

Kopetzki-Orgel, 1987:

I. Manual:	II. Manual:
Pommer 16'	Gedeckt 8'
Prinzipal 8'	Rohrflöte 4'
Gemshorn 8'	Prinzipal 2'
Oktave 4'	Spitzquinte 1 1/3'
Quinte 2 2/3'	Sesquialter 2 2/3' + 1 3/5'
Superoktave 2'	(ab c)
Waldflöte 2'	
Terz 1 3/5' (ab g)	
Mixtur 4fach 1 1/3'	
Pedal:	Koppeln:
Subbaß 16'	II - I; I - P; II - P
Flötenbaß 8'	
Choralbaß 4'	
Flöte 2' + 2 2/3'	
Trompete 8'	

Schleifladen, mechanische Spiel- und
Registertraktur

Kleinbottwar Evang. St.Georgskirche

Max Reger 1873-1916
Freu' dich sehr, o meine Seele

Johann Sebastian Bach 1685-1750
Fantasia h-Moll BWV 563

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847
Präludium c-Moll, op. 37, 1

Wollst endlich sonder Grämen / aus
dieser Welt uns nehmen / durch einen
sanften Tod; / und wenn du uns genom-
men, / laß uns in' Himmel kommen, /
du unser Herr und unser Gott.

So legt euch denn, ihr Brüder, / in
Gottes Namen nieder; / kalt ist der
Abendhauch. / Verschon uns, Gott,
mit Strafen / und laß uns ruhig
schlafen. / Und unsern kranken
Nachbarn auch!

an der Walcker-Orgel:
Manfred Zeeh

Walcker-Orgel, op 1785 von 1913
Orgeldenkmal:

I. Manual:	II. Manual:
Prinzipal 8'	Liebl. Gedeckt 8'
Flöte 8'	Traversflöte 4'
Oktave 4'	Principal 2'
	Terzian 1 3/5' + 1 1/3'
Mixtur 3fach 2 2/3'	

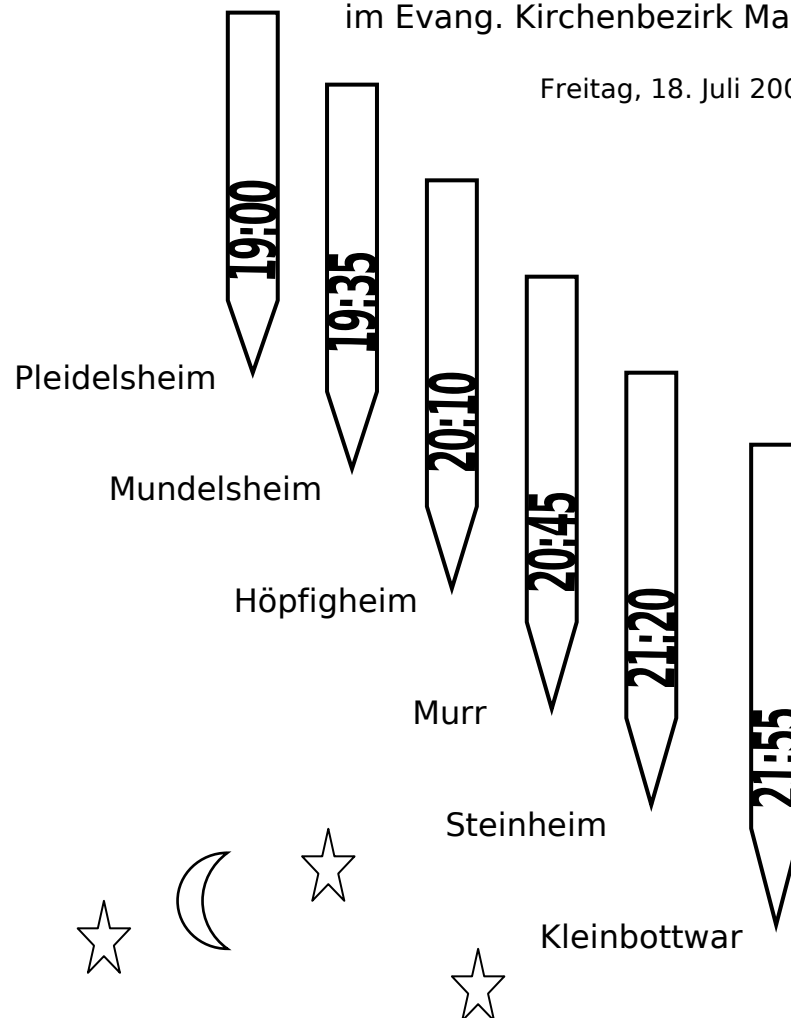
Pedal:	Koppeln:
Subbaß 16'	II - I; I - P; II - P
	Suboktavkoppel II - I

pneumatische Kegelladen, pneumatische
Spiel- und Registertraktur

Orgelnacht

im Evang. Kirchenbezirk Marbach

Freitag, 18. Juli 2008



Eine Initiative der Kirchenmusik im Evang. Kirchenbezirk Marbach:
Pfarrer für Kirchenmusik Friedrich Hörger
Bezirkskantor Hermann Toursel