

Montag, 23. Juli 2007

---

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Sonata I Es - Dur, BWV 525

Allegro moderato  
Adagio  
Allegro

Sonata II c - Moll, BWV 526

Vivace  
Largo  
Allegro

Sonata III d - Moll, BWV 527

Andante  
Adagio e dolce  
Vivace

---

an der Voit-Orgel:

**Thomas Meyer**

Dienstag, 24. Juli 2007

---

**Franz Liszt** (1811 - 1886)

aus "Phantasie und Fuge über den Choral  
ad nos, salutarem undam"

*Das erste Orgelstück Liszts wurde auf die Melodie der Oper  
"Der Prophet" von Meyerbeer komponiert. Das Meyerbeer  
gewidmete Werk wurde erstmals von Alexander Winterberger  
am 25.09.1855 im Merseburger Dom in Liszts Gegenwart  
aufgeführt.*

Adagio cantabile

*In dieser Komposition verwendete Liszt eine von Großherzogin  
Maria Pawlowna komponierte Melodie*

Am Grabe Richard Wagners

*Die am 70. Geburtstag Wagners (22.05.1883), drei Monate  
nach dessen Tod, entstandene Komposition ist eines der  
letzten Orgelwerke Liszts*

Andante maestoso

*1863 schrieb Liszt seine Hymne "Slavimo, slavno, slaveni" für  
Männerchor und Orgel anlässlich der Tausendjahrfeier der  
Bekehrung der Sklaven durch St. Cyrill und St. Methodius. Das  
Werk wurde noch im Entstehungsjahr in der St.Hieronymus-  
Kirche in Rom aufgeführt. Die Orgelvariante wurde erst im Jahr  
1910 gedruckt.*

Evocation à la Chapelle Sixtine. Miserere  
d'Allegri et Ave verum corpus de Mozart

*Das 1862 entstandene Werk ist eine Orgelphantasie über 2 Themen*

---

an der Voit-Orgel:

**Hermann Lauer**

Donnerstag, 26. Juli 2007

---

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Tocatta in d BWV 538

Air in D (aus der Ouverture in D, BWV 1068)

**Stanley Vann** (\*1910)

Exultate

**Josef Gabriel Rheinberger** (1839 - 1901)

aus "Sechs Stücke op. 150 für Violine und Orgel":

Pastorale

Elegie

**Péter Wolf** (arrang.)

Bryan O'Lynn

**Michael Radanovics** (arrang.)

Scarborough Fair

---

**Natalia Heilmann, Violine**

an der Voit-Orgel: **Hermann Toursel**

Freitag, 27. Juli 2007

---

**Alexandre Pierre Boëly** (1785 - 1858)

Fantasie und Fuge op. 18, 6

Allegro

Allegro moderato Es-Dur op. 18, 12

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Concerto d-Moll, BWV 596  
(nach Antonio Vivaldi)

**Thomas Riegler**

Latin-Partita "Singt Gott, unserm Herrn"  
aus: "S(w)inget dem Herrn", komp. 2004

---

an der Voit-Orgel:

**Yasuyo Münch**

Samstag, 28. Juli 2007

---

**Dietrich Buxtehude** (1637 - 1707)

Gott, der Vater, wohn uns bei

**Jean Langlais** (1907 - 1991)

Libre - Récitatif - Allegro

**Janet Moore Correll** (\*1942)

Merifield

**Dietrich Buxtehude** (1637 - 1707)

Canzona

**Louis Vierne** (1870 - 1937)

Rêverie - Prélude

**Anonymus**

Walzer - Hopsel

aus: "Danses bernoises";  
herausg.: Annerös Hulliger 2002

**Rune Elmehed** (\*1925)

Adagio

**Matthias Nagel** (2003)

Danke Swingfüglein

---

an der Voit-Orgel:

**Sabine Toursel**

Evangelische Kirchengemeinde Marbach / Neckar



**Orgelwoche**

**23.7. bis 28.7.**  
**jeweils 19.00 bis 19.30 Uhr**

beim

**III. Marbacher  
Orgel- 23.07. - 19.08.  
Sommer**

Der Eintritt ist frei. Der gesamte Erlös ist für die  
Voit-Orgel 1868 bestimmt.  
Herzlichen Dank für alle Unterstützung.