

V. Marbacher Orgelsommer Sonntagskonzert 9. August 2009

* * *

an der Voit-Orgel:

Thomas Nipp, Balzers / FL

Liebe Konzertbesucher, wir freuen uns, daß Sie das heutige Konzert in der Alexanderkirche besuchen.

Die Evangelische Kirchengemeinde veranstaltet diese Konzerte bei freiem Eintritt. Mit Ihrer Gabe am Ausgang unterstützen Sie den Marbacher Orgelsommer und Erhalt und Pflege unserer historischen Voit-Orgel 1868. Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Tocatta D-Dur BWV 912
(Bearbeitung Max Reger)

* * *

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Cantabile e mesto Fis-Dur
aus dem Streichquartett op. 76 Nr. 5
(Bearbeitung August Gottfried Ritter)

Joseph Gabriel Rheinberger (1839 - 1901)

Orgelsonate Nr. 18 A-Dur op. 188

- Phantasie
- Capriccio
- Idylle
- Finale

Der liechtensteinische Organist **Thomas Nipp** (*1969) schloss 1994 sein Studium der Kirchenmusik an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern ab. 1996 bestand er sein Konzertdiplom im Fach Orgel (bei Monika Henking) mit Auszeichnung. Zudem erlangte er das Lehndiplom für Klavier bei Peter Baur. Weitere Orgelstudien bei Naji Hakim in Paris und bei Franz Lehnrdorfer in München. Er war Teilnehmer an verschiedenen Meisterkursen für Orgel bei M. Radulescu, M.-C. Alain, T. Trotter, O. Latry, F.L. Tagliavini, G. Bovet und M. Pohl. Bei Konzerten in Liechtenstein, der Schweiz, in Österreich, Deutschland, Frankreich (Paris), Belgien (Brüssel), Luxemburg, Norwegen (Trondheim), Lettland (Riga), Litauen und Finnland zeigt er sein grosses Können und breit gefächertes Repertoire. Thomas Nipp ist als Organist, Musiklehrer und Dirigent von Chören tätig. Ein Schwerpunkt seines musikalischen Interesses bilden die Orgelwerke des liechtensteinischen Komponisten Joseph Gabriel Rheinberger. Im Februar 2005 gab er in Trondheim (Norwegen) einen Meisterkurs zum Thema "Die Orgelwerke J.G. Rheinbergers". Er ist auch Vorstandsmitglied der "Internationalen Rheinberger-Gesellschaft".

Thomas Nipp (* 1969)

Fantasie über das Salve Regina